本報已呈請黨政機關登記

救亡漫畫

章乃器

民國二十六年九月二十日創刊

上海抗敵後援會 漫畫界救亡協會 主辦

編輯委員會

丁聰　江牧　汪子美　林道宣　宣相權　特偉　張光宇　張文元　黃復生　陳浩雄　陳烟橋　華君武　廖冰兄
丁深　江棟良　沈逸千　林檎　陸志庠　馬夢塵　張仃　黃嘉音　黃堯　陳涓隱　陶今也　葉淺予　蔡若虹
王彥存　朱錦樓　沈振黃　胡考　高龍生　張殿　張樂平　黃苗子　麥綠之　陳孝祚　紀業侯　董天野

編輯　王敦慶　發行　魯少飛

臨時接洽處：上海霞飛路二四〇號

零售報價　每期二分

總經售處　上海望平街五洲書報社

預定報價郵寄費用在內　歸本報臨時接洽處辦理

每月　一角五分
每季　四角
半年　八角
全年　一元五角

廣告刊例

特種（報頭兩旁）每期每方十元
甲種（前後兩版間中縫）共十二方每期每方八元
乙種（每版下端標語廣告）共四條每條每期六元

本報售價低于成本，是大衆化的漫畫刊物

日本近衛首相剖腹之期不遠矣。

葉淺予作

民意機關與民意

惲逸羣

國民大會因抗戰而延期舉行以後，在過渡時期設立民意機關已成為全國上下共同的要求。通過民意機關，政府的一切措施，才更可以使全民了解，更可以使人民熱烈擁護，而民族抗戰的前途，才更有勝利的保障。在今天民意機關應否設立，已不成問題，成為問題的是民意機關的構成和職權。

個人的意見，認為當前需要的民意機關，代表人數不宜過多，最適當的是一百到二百人，少了代表的方面太窄，多了不容易召集。——國民大會的會場已經敵機炸燬了！產生的方法要迅速，簡捷。採中山先生於民國十三年冬主張召開國民會議，以解決國是，但認為「用人民數目做基礎，直接舉出代表組織國民會議，一時辦不到。所以主張用全國有組織的團體來做基礎。」並列舉實業團體，商會　教育會，大學，各省學生聯合會，工會，農會，反對曹吳各軍隊，各政黨等九項有組織的團體。採中山先生所列舉的團體，現在應用起來，自然要作必要的增刪，對東北義勇軍，人民革命軍，抗日同盟軍等人民武裝抗日團體，及各地有工作表現的救亡團體，都應使其有較多代表參加，這個民意機關，纔能算表是抗戰的民意機關。

民意機關的職權

最少應有決定，（一）宣戰（二）媾和（三）預算及（四）審議外交財政國防大計等數端。

設立民意機關的目的，一方面是溝通上下意見，使人民有「獻可替否」，過問大政的機會，一方面也是使人民得以分負責任；最重要的當然還是使「民意宣達」。要宣達民意，發揮民力，必須以較充分的自由給予人民，否則人民「雖有口，不能說，雖有手，不敢動」，那裏能宣達發揮？

有許多人以防止漢奸為理由，不敢組織民衆，不敢以工作交給民衆，又有許多人以防止被敵人利用作宣傳資料為理由，不許人民批評政治的弱點，前者是「因噎廢食」，後者是「諱疾忌醫」；後者的危險性更大，因為有弱點是事實，大家知道錯誤者後可以痛改，也可以督促他痛改；痛改之後，弱點一變而成為強有力的機構；否則弱點對內守祕密，對外是反公開（官吏中有漢奸，已是不可否認的事實，）除徒利敵人之外，還能發生什麼結果！希望當局在籌設民意機關的時候，先檢討一下各部門各地的工作人員，是不是都能尊重民意！

漫畫辦法

內地不能及上海之方便爰經敵會與漫畫界救亡協會商定代印辦法數項並酌貼印刷費俾內地各省抗敵會得人才印刷之便而樂於印行於抗敵宣傳工作自必有更大之效果茲敬附贈樣刊二份辦法數條函請　察核如蒙每期添印分發各縣以廣流傳才所欣盼倘希　察照見復為荷此致

全國各省後援會

上海市各界抗敵後援會宣傳委員會

一期）【五】……印「某某省抗敵後援會印行」字樣（在各省即作為自編之刊物【六】委托代印者請將印費按月先期匯交上海抗敵會宣傳委員會繪畫組收【七】代印之畫刊郵費每期以一千份計算郵費六元三角請與刊費同時寄來

上海市各界抗敵後援會宣傳委員會訂

東方日報　明星日報　福爾摩斯　鐵報

報合刊

聯合主纂

一張銅元四枚

作品最多

路六五號

購買救國公債為自己增加儲蓄為國家增加力量

本報同時發行 漢口版 南京版 香港版 啓事

本報茲因接得各地同志要求擴大漫畫宣傳起見，自本期起特增南

全國漫畫 …… 漫畫導報 出版

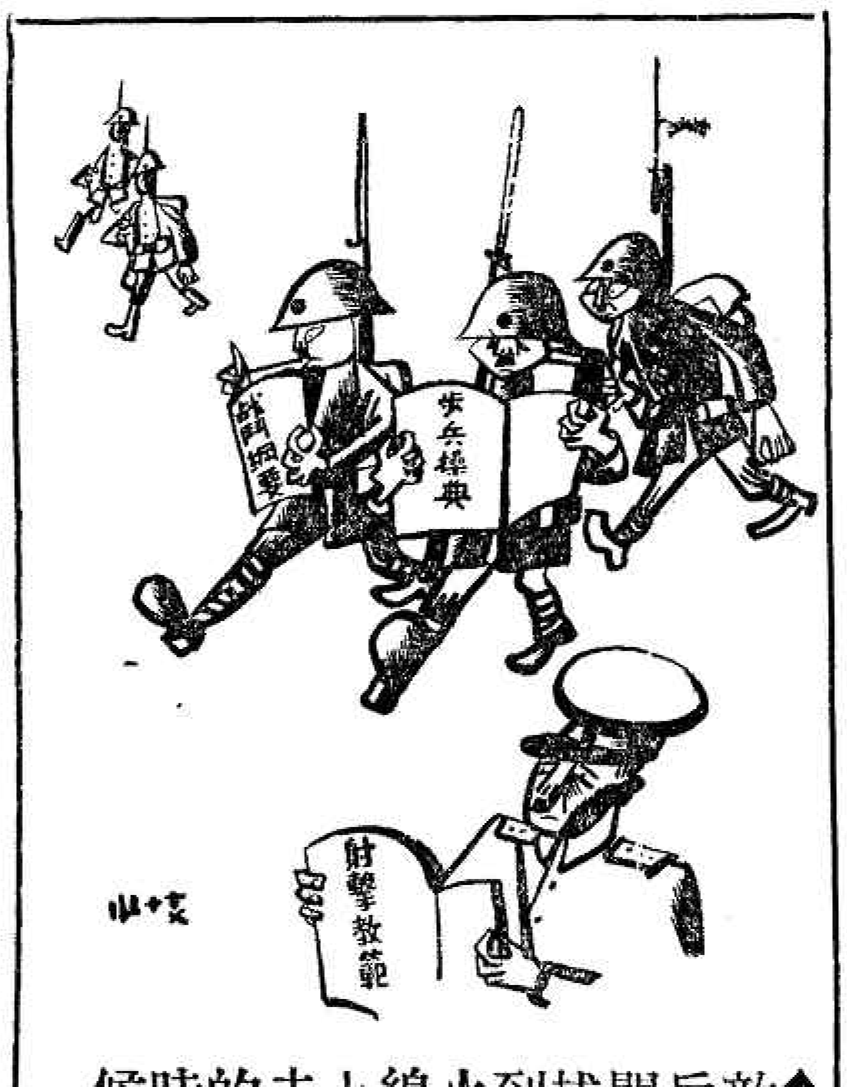
現經漫畫界救亡協會和全國漫畫作家協會幹部會議決：除『救亡漫畫』五日刊外，再發行『漫畫導報』半月刊一種，以資提高中國漫畫藝術的水準，努力完成中國漫畫運動對於偉大時代到來後的最大建設使命。在實際上『漫畫導報』是全國漫畫作家披露代表作的領域，是我們全[illegible]討藝術交換意見的[illegible]

中國有成千累萬的同胞很需要現代文化的薰陶可惜目不識丁

時事漫畫類編

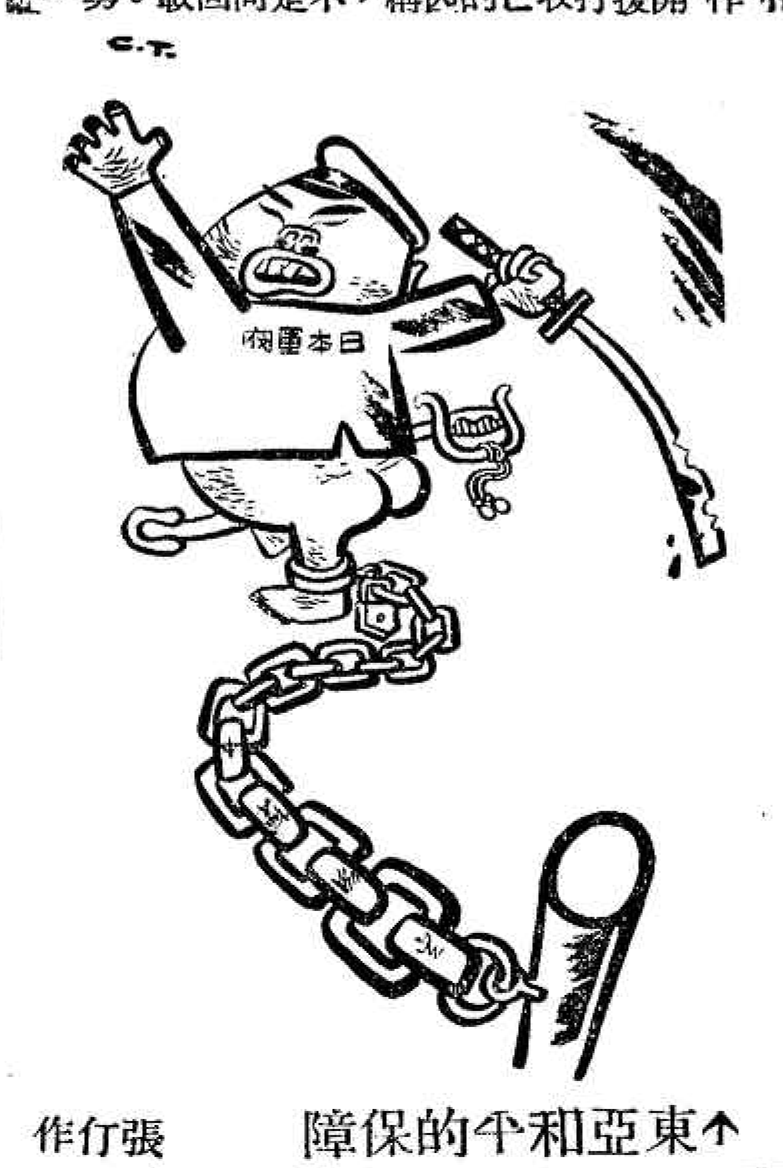
↑日本不配稱一等國家 張嚴作

自從淞滬抗戰展開以來，日軍五次增援，四次總攻。結果打得一敗塗地，不可收拾。他們的士兵死亡了二萬以上，軍火的損失，更是難計。因此各國的軍事專家稱：「日軍如此無用，紙老虎已經戮穿，不配做一等國。」可是暴日雄心未死，還向國內求援。希望扳回「皇軍面子」。報載建川美次又將來滬。等着瞧吧！我們忠勇的將士，準備打他一個屁滾尿流呢！



↑敵兵開拔到火線上去的時候 江棟良作

↑『同樣事件』再度發生 江棟良作

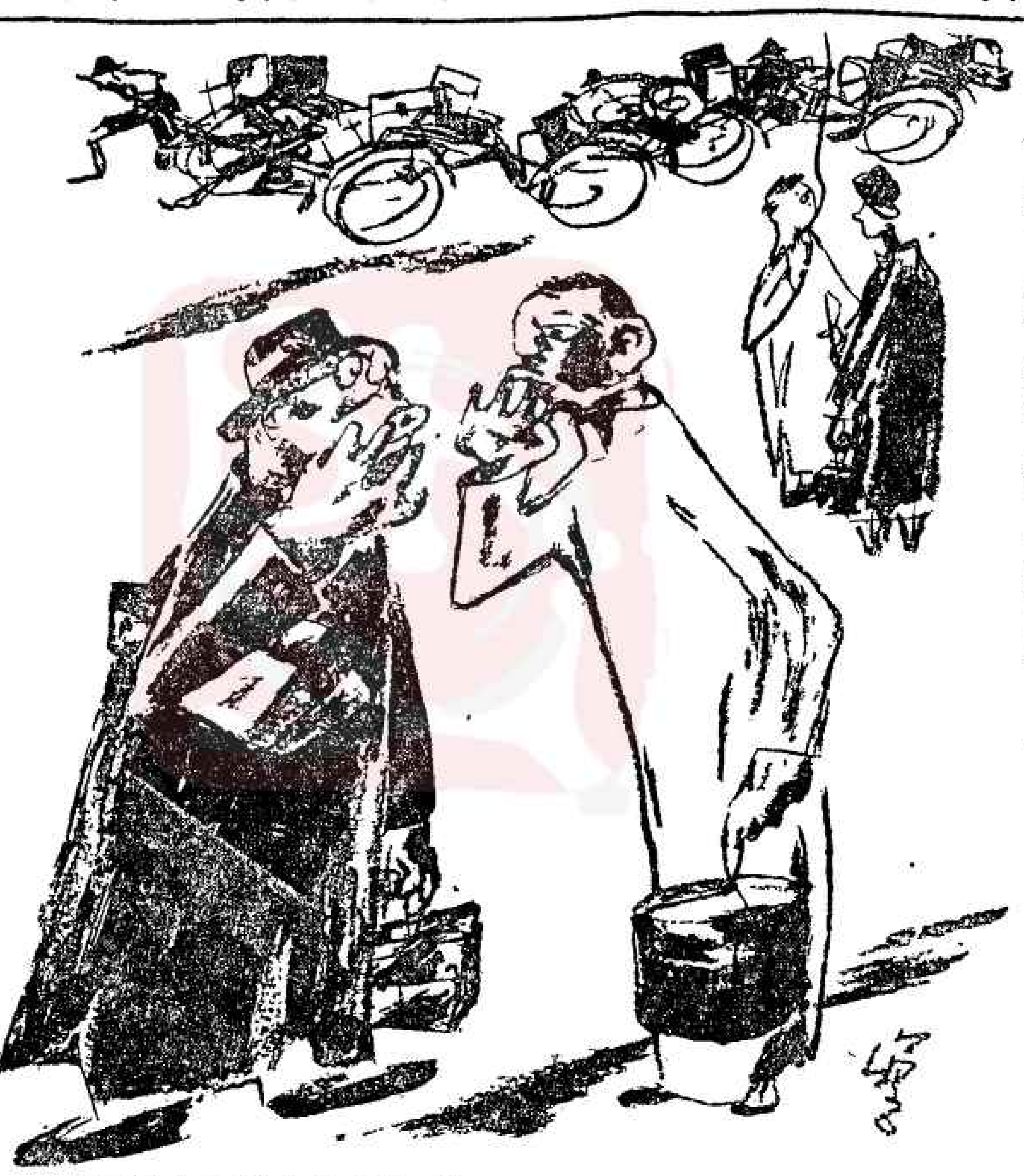


↑東亞和平的保障 張仃作

↑日本皇家空軍甲：『我今天去了四百個炸彈！』
日本皇家空軍乙：『死了多少人？』
日本皇家空軍甲：『千眞萬確有一個人！』
華君武作

↑美兵甲：『這傳單發到這裏來，是不是叫我們去投降呢？』
美兵乙：『唔，也許他們想拿一元錢買一支步鎗吧。』
江敉作

↑不長進的中國人 陳消隱作



甲：『你府上都已走了嗎？』
乙：『你的寶眷已經走了嗎？』
全面抗戰聲中蘇州人見面時的一句開場白

↑這吃血的把戲，總不能維持長久的！ 林檎作

買救國公債取得二重保障——保障國家保障自己

連環圖畫「**嘿，是老鄉哪！**」

蔡若虹作

→㈠好鐵打釘釘不斜，
自從有了「九一八」，
好漢當兵保中華，
傷心北望已無家！

←㈡霍霍鋼刀九十九，
黃浦江邊一聲殺，
忍痛六年才動手，
東洋強盜倉皇走。

→㈢有次肉搏李家村，
叫聲老哥莫下手，
刺刀尖下有鄉音，
咱們同是自家人。

→㈣仔細認來仔細看，
十年不見人心變，
不是喬裝是老鄉，
怒氣冲冲問短長。

←㈤你知道我爹嗎？
我娘哩？
妹子哩？
你幹嗎？……
他在城中受苦刑，
老人刀下命歸陰，
五個日兵來住夜……
我被抓來做小兵。

→㈥聽他言來怒火燒，
家仇國難兩肩挑，
喊聲老鄉向後轉，
男兒報國在今朝！

漫畫是教育文盲的工具請送到前方和後方去以加強救亡工作

京，香港，漢口三版，以其以上三大都會的人士人手一紙。兩者與編排均完全相同，以資統一宣傳效率。惟因寄版及裝訂上的便利起見，本報第二三兩版的編排不得不加以改善，請讀者注意是幸。

本報發行部謹啓

協會主辦　漫畫導報預告

協會創辦的，永久的，獨立的出版品。不消說『漫畫導報』必然是全國作家所愛護的刊物，為讀書大衆所最歡迎的漫畫雜誌。我們擔保『漫畫導報』出世之後，我們的漫畫界同人努力地打破另一新紀錄。特此奉告，希讀書界人士及漫畫界同人垂鑑為要。

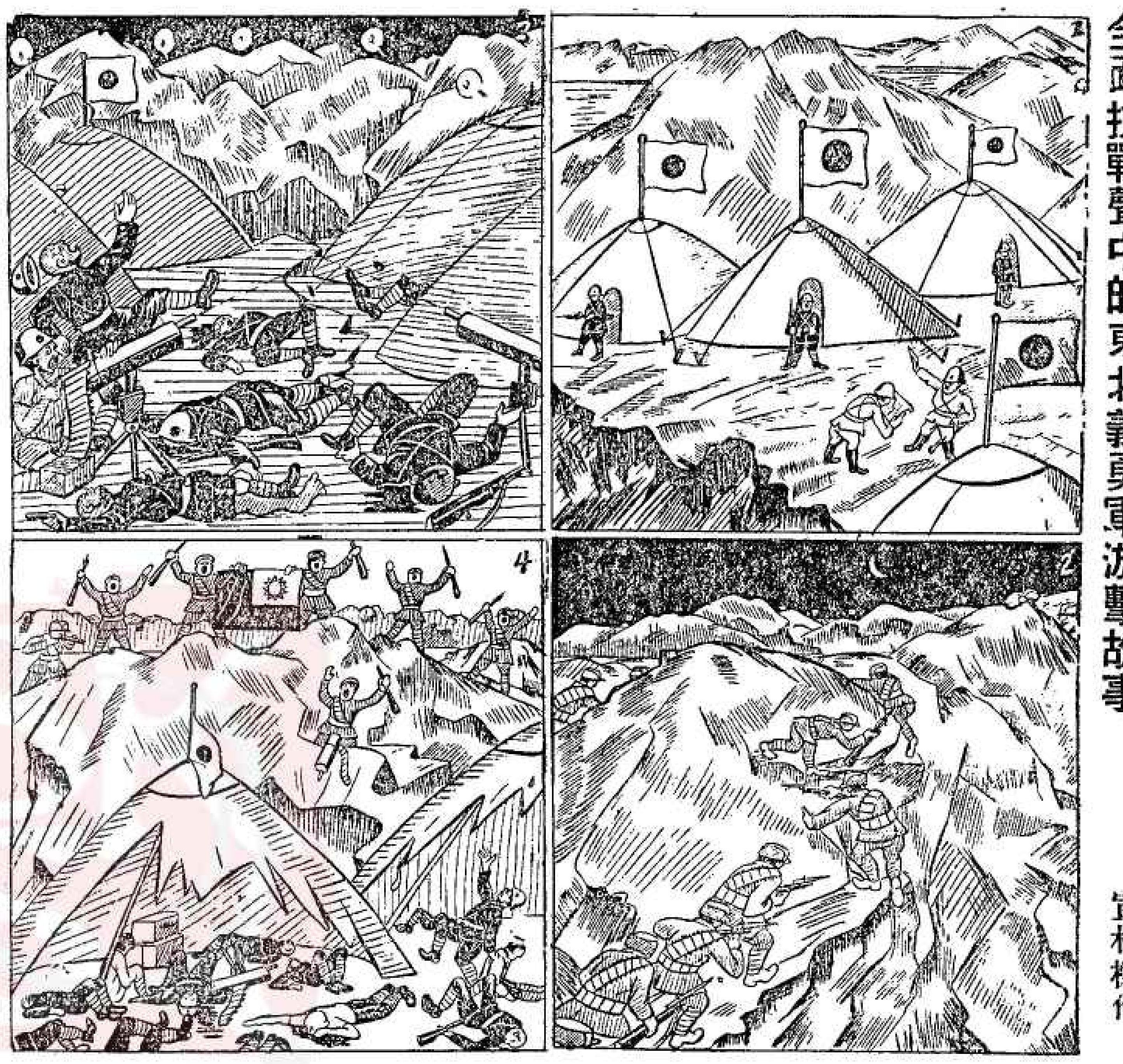
漫畫導報編委會謹啓

拿金銀首飾器皿換救國公債　為自己生利　為國家盡力

我們要做抵抗敵人侵略中國的漫畫戰士

全面抗戰聲中的東北義勇軍游擊故事

宣相權作



㊀日軍三千餘人，開拔到楊木林子屯地方，聲言明早進攻馬蓮河義勇軍陣地。

㊁義軍得息，是夜乘日軍不防備，卽分三路進襲。

㊂一時四周槍聲頻起，日軍驚惶萬狀，倉惶中將機關槍亂射亂擊無目標的頑抗着。

㊃黎明日軍始知中計，原來都自相射擊，死的傷的正在收殮尸身時，又遭義軍四面圍攻，三千餘日軍如數的殲滅完了。

連續漫畫 一對英雄

陳雄浩作

戰地書

王敦慶

競民：

我已經到前線來服務了。你或許以爲這是不可能的一回事吧！然而事實是這樣演出的：上前天晚上，趁着媽媽在洗浴，爸爸躺在三姨太太房間裏抽雅片的時候，我一溜烟地就跑到『婦女戰時服務團』裏去。那時大家都等得我心焦，望眼欲穿，幸虧我按時趕到。於是蘿茜，阿慧和芳娟她們一個一個手忙足亂地替我戴上德意志式的鋼盔，穿上草綠色的軍服，掛上乾糧袋和水壺，拖上救護車便出發。

假如當時你那雙慣於批評世態的眼光有機會看見我們這副打扮，說不定你要用很冷酷的諷刺的語調說，我們很像一羣××女子體育師範的學生到某種遊藝會去表演形意舞的。或者說，我們祇不過又是一批運往淞滬戰場上去的裝飾品而已。其實，自從這偉大的時代一開始，我們就下了最大的決心，要和英勇的抗敵戰士一樣，到前線來服務，犧牲，爲國家爲民族爭取自由，獨立。

在開拔來到前線的七十二小時裏，我們無時不大膽地衝到火線裏去，與『死』搏鬥，以期能夠搶救負傷的士兵出來。雖則團員中，也有幾個死傷，不過與我們整個的救護工作毫無影響。我覺得火藥與血腥的混合氣味，似乎比太太小姐們衣衫上所灑的巴黎製造的香水精刺激得多，機關槍和野砲的交響也比無線電裏所播的亞美利加化的爵士樂更興奮。我們在這樣死裏求生的環境中工作過三天三夜，身體當然非常疲乏，可是精神却非常抖擻，尤其是對於人生觀有新的解釋，對於我們神聖的抗戰有新的認識。

我趁着全體退下來休息的機會，寫這封信給你，第一希望你在後方對於里弄組織和壁報發行等工作要努力地幹，其次更希望你把上述的工作一做得有頭緒的時候，便移交出去，自己便設法退出，那足以腐化青年的上海，到北方去參加游擊戰爭。競民，你能寫能畫，能跑能跳，學校曾經給予過你兩次『全能奬學金』，敎師所鼓勵你的目的是什麼呢？

你的薇 九月十八日

競：

上次湊巧有童軍來護送傷兵到後方醫治，所以我給了你一封信。不過他們來去怱忙，我却把自己要託附你做的事情忘記寫上去。

我從家庭裏脫逃出來的這一個月裏，想必我那最慈惠的媽媽，始終還不曉得我早已到達前線。八月卅日是我外祖母的六十壽辰，那天媽媽必然要去；因此我請你屆時到福煦路競雄坊前面去等候，看見我們的汽車一開進里弄，就把我附來的這封信遞給媽媽。她是認識你的，因爲貼在我Album上的你的小照，張張她都看過，連你寫給我的一切的信件，她非特讀過，而且對於你的家事，品行和學業還盤根問底地探詢過。她說你和我眞是……。

倘若我爸爸也坐在汽車裏，你就揚長而去好了。爲什麼呢？因爲我爸爸是個兇狠的，刁詐的人，他從『九一八』以後直到如今，是因販賣仇貨而致富的，富而又不仁。他曾經僱用匪徒槍殺過到『救國除奸團』去報告他販賣仇貨的公司職員，曾經替日本人大批地『改裝』貨品，冒充國產。我眞奇怪在報紙上天天嚷着對日經濟絕交的人們，爲什麼不首先去消滅我爸爸這種漢奸?!

日寇的飛機對於紅十字的旗幟與靑天白日滿地紅的國徽，大概認爲是相等以標記，所以我們的救護車一再被機關槍掃射，被轟炸，上星期甚至於丟掉全團三分之二的團員，幸好昨天又從上海補充上來五十位熱血的女兒，不然我們的冒險工作或許不能繼續前進。

我的手——去年『九一八』在西門喊口號被警察打斷過的手——又酸痛起來了，不能不暫時擱筆。

薇字 九月廿七日

親愛的競：

首先第一我希望你不把這封信當作遺囑讀。

昨晚半夜更深的時候，敵人施放毒氣襲擊我軍，我們今晨黎明時分就趕赴火線上去搶救中毒負傷的戰士，那曉得我也……

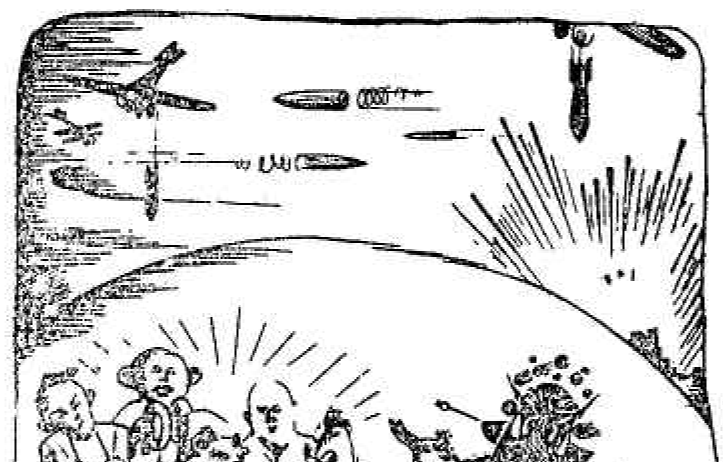
——據前線包紮醫院的醫生說，我胸部上所中的是達姆達姆彈，然而却又安慰我說，從速運回上海來是有辦法的。你想我是個醫科修業三年已畢的學生，難道還不明瞭死是怎樣一回事麼？這種毒彈打在胸脯上還有救麼？前線和後方的醫院應該浪費時間和藥品來治療我們這做些救護工作的人呢？還是應該把時間和藥品拿去救活戰場上因衛國而抗戰而負傷的軍人呢？競，這是像A.B.C.D.一樣簡單的問題喲！現在賴丁格爾似乎在吩咐我仍舊留在前線上。

競，我們共同儲蓄的七百五十元，本來是豫備你在法科和我在醫科畢業後到蘇俄去遊歷的。我死後，我所儲蓄的一部份完全歸你使用。如果你不肯接受，請你將此款提購『救國公債』，轉贈給『量才流通圖書館』，因爲那是我最值得紀念的一個場所。

親愛的競，你不是常常說淚足以表示人的怯弱嗎？那嗎，你趕緊到黃河以北去從事游擊戰爭吧！到了那兒，一則你可以忘確我們三年以來一幕又一幕的愛的喜劇，更可以爲國家加強一份爭取最後勝利的力量。祝

你前進！

還是你的薇 十月十五日



鑼鼓聲掩飾了炮彈聲 董天野作

救亡代印

逕啓者查我國此次全面抗戰每一國民皆應爲參加戰鬥之成員然後國力充盈取勝自易而欲動員此全國國民從事於直接間接之鬥爭非喚起民衆強化其抗戰情緒殊難把握最後勝利敝會有鑒於此特與漫畫界救亡協會創辦救亡漫畫一種以期喚醒民衆共起抗戰現創刊號已於九月二十日出版內容尚見充實作法俱有意義實爲對平民宣傳之利器嗣後於逢五逢十之期繼續刊行倘能銷行廣遠則收效當非淺鮮繼思內地各[illegible]

【一】本刊爲便利內地各省抗敵會及民教機關圖畫宣傳起見特定代印辦法【二】本刊除編輯稿費不計外所費印刷紙張製版等各項合成本每張一分二厘【三】本刊爲各省抗敵會或民教機關代印(卽照本刊加印)每張作一分計算略寓敝會推廣宣傳之意(郵費另加)【四】各省抗敵會或民教機關欲托本會代印者最少每期一千份(多者照算)一月以六期計算（五日[illegible]

上海報 大晶報 小日報 正氣報 世界晨報

非常時期

戰時日報

特約名[illegible] 搜羅專[illegible] 歡迎補報 館址[illegible]

此處招登標語廣告